

సర్వహక్కులు
గ్రంథకర్తవి

మొదటి ముద్రణ 1959

శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాశాల,
రాజమండ్రి.

ఒ క వి ష యం

సమాజంలో సమత్వం రావాలంటే, రెండు ఆటంకాలను అధిగమించవలసివస్తున్నది. ఒకటేమో వర్ణధర్మం రెండవది వర్గతత్వం. ఈ రెంటినీ నిర్మూలిస్తేగాని సామ్యవాదం నెలకొనదు. వర్ణధర్మాన్ని నిర్మూలించాలంటే కులాంతరవివాహాలు కావాలి. వర్గతత్వాన్ని నిర్మూలించాలంటే భూసంస్కరణలూ, పరిశ్రమల జాతీయమనచేయుటా-అత్యవసరాలు!

వర్ణాంతరవివాహాలు ఇందు ప్రోత్సహింపబడినవి. దేశమంతా యీ ఆదర్శాన్ని ఆచరిస్తే సమత్వం సత్వరం సిద్ధిస్తుంది. ఈ ఉద్యమానికి తలిదండ్రులే నడుంగట్టితే, ఇంకా సులభతర మౌతుంది.

“ర చ యి త”

పాత్రలు

విద్యాసాగర్ — యూనివర్సిటీవిద్యార్థి
 వినోదరావు — ,, ,, ,,
 వినాయకరావు — రమాసుందరితండ్రి
 ధనంజయరావు — విద్యాసాగర్ తండ్రి
 సన్యాసిరావు —
 పానకాలరావు —
 పురోహితుడు —

శ్రీ పాత్రలు

రమాసుందరి — కాలేజీఅమ్మాయి

వీధిరంగంలో

1. జట్టు:—నడిప్రాయంమనుషులు సాధారణవేషం
2. జట్టు:—విద్యార్థులు
3. జట్టు:—ఇద్దరుకాస్తులు.
4. జట్టు:—ఇద్దరు బోడమ్మలు.



మొదటిరంగం

[విద్యాసాగర్ తొందరతొందరగా డ్రెస్ వేసుకుంటూ వుంటాడు. ఇంతలో హడావుడిగా ప్రవేశిస్తాడు వినోదరావు. నిలుపుటద్దంలో చూచుకుంటూ లాల్చికిగుండిలు పెట్టుకుంటూవున్న విద్యాసాగర్ ను తొందరగా చూస్తూ]

వినో:-ఎంతసేపోయ్ నీమేకప్పు! పెండ్లిచూపులకేమన్నా పోతున్నామనుకున్నావా?

విద్యా:-(నూనెరాసినతలపై కొంచెంనీళ్లు రాచుకొని అణగబట్టిదువ్వుకుంటూ దువ్వెనతీసి నిదానంగాచూస్తూ) ఎందుకురా! ఎప్పుడూ అంతతొందరపెడతావ్?

వినో:-ఈ నశ్వరప్రపంచంలో ఊణాన్నొకయుగంగానూ, యుగాన్నొకఊణంగానూ చూడాలోయ్!

విద్యా:-అదీ! అద్దోమంటే అర్థంకానివేదాంతాన్ని విసిరేస్తావ్!

వినో:-సరేలే, కానీ! ఈపాటికి మీటింగు జరిగిపోయివుంటుంది.

విద్యా:-(తొందరసూచిస్తూ) అవునోయ్! ఇంతమంచిఛాన్సు పోగొట్టుకోగూడదు.

వినో:-ఆఛాన్నేగాదు! తమ రమాసుందరి.....

విద్యా:-(తొందరసూచిస్తూ, ఉత్కంఠతో) అపుడేవెళ్ళిందా యేమిటి?

వినో:-వెళ్ళించా యేమిటి? ఈపాటికి సగంపుపన్యాసం విని
వుంటుంది.

విద్యా:-(ఇంకాతొందరపడుతూ) పదవోయ్, పద.

(తెర)

రెండవరంగం

[రమాసుందరితండ్రి వినాయకరావు గదిలో కూర్చోనివుంటాడు, ఏదో ఆలోచిస్తూవుంటాడు. గదిగోడలకు గాంధీ, నెహ్రూ, వివేకానంద, ఫోటోలున్నాయి. కూర్చున్నప్పుడు ఆ పటాలవైపు చూస్తూవుండగా. రమాసుందరి ప్రవేశిస్తుంది.]

రమా:-నాన్నా! నాన్నా! ఏమిటంతగా ఆలోచిస్తున్నాడు?

వినా:-ఏమీలేదమ్మా! అట్లా గాంధీపటం కేసిచూస్తున్నా.

రమా:-గొప్పఉపన్యాసం నాన్నా! ఎంత బాగా మాట్లాడాడు!
మీరుగూడా వచ్చివుంటే యెంత బాగుండేది! అంతా
గాంధీ ఆశయాశే!

వినా:-ప్రతిదినం పేపర్లో చదువుతున్నాంగా అతన్ని గురించి!
గొప్పఉద్యమకారుడు! ఉపన్యాసశేఖామణి, అన్నిటికంటే
మించిందేమిటంటే అతడు ఆచరణదత్తుడు.

రమా:-అయన్ని గురించి చదవడం, వినడం చాలదునాన్నా!
ప్రత్యక్షంగా చూడాలి. ఎంత ఆకర్షణ అనుకున్నాడు! ఎంత

బాగా ఉద్రిక్తపరుస్తాడనుకున్నారు. అతనిఉపన్యాస ఉర
వడిలో ప్రేక్షకవర్గమంతా పరవళ్ళు తొక్కిందనుకోండి.
వినా:-అంతేనమ్మా! అతనంతటివాడే! సేవాగ్రాంట్లోవుం
డంగా చాలాసార్లు చూశానతన్ని!

రమా:- (ఉత్సాహంతో) అతడుపన్యాసకుడేగాదునాన్నా!
కవిగూడా! చూశావా, నా ఆటోగ్రాఫ్ పుస్తకంలో
(ముందుకుచాచి చూపిస్తుంది.)

వినో:- “నీ ఆదర్శము శీతశైలమై.
నీ ఆచరణము మహాసింధువై
నీ గమ్యము శాంతిస్థాపనమై
నిలుచును, వెలయును, సుస్థిరమ్మునగు.”

(అని గట్టిగాచదివి) బాగుందమ్మా! గొప్పభావం!

రమా:- అర్థమంతా పూర్తిగాజోధపడలేదునాన్నా! ఆదర్శం
ఆచరణం, గమ్యం, అంటే తెలుస్తూనేవుంది. ఈపక్క
పదాలను ఏభావంతో బంధించాడూ అని!

వినా:- ఇహిహీ (అని నవ్వి) మరి బి. ఎ. చతువుతున్నావ్!
ఇంతమాత్రం తెలియకపోతే యెట్లా? అంతమాత్రం
అంతరార్థం కనుక్కోలేకపోతే నీచదువుకు అర్థంయేమిటి?

రమా:- అదేమిటినాన్నా! మా తెలుగుక్లాసులో నేనే
ఫస్టు.

వినా:-భలే! అయితే దీనికర్థం నీవేచెప్పు చూద్దాం.

రమా:- ఇంతకుముందూ ఆలోచించానునాన్నా ! ఏమీ
స్ఫురించండే !

వినా:- ప్రతిపాదానికీ ఒక గొప్ప భావంవున్నది తెలుసా ?
నీ ఆదర్శము శీతశైలమై, అంటే-శీతశైలమంటే హిమ
వత్సర్వతమన్నమాట ! అదిచాలా ఉన్నతమైనది. నీ ఆద
ర్శాలు అంత ఉన్నతమైనవిగా వుండాలని భావం.
నీ ఆచరణము మహాసింధువై, అంటే - సింధువంటే
సముద్రం. ఎక్కువ లోతైనది. అంటే గంభీరమైనది. నీ
ఆచరణలు అంతటి గాంభీర్యాన్ని ప్రదర్శించాలి అని అర్థం.
నీ గమ్యము శాంతిస్థాపనమై, అంటే - గమ్యం ఎట్టి
దిగావుండాలి ? అది సత్ఫలప్రదమైందిగావుండాలి. అట్టిది
శాంతితప్ప మరేమీలేదు. సదాదర్శాల ఆచరణ ఫలి
తమే శాంతి. అదే దాని అర్థం ! నిలుచును, వెలయును,
సుస్థిరమైన గు అన్నది పై మాటికీ క్రమంగా, అర్థ
యు క్తంగా జోడించాడు.

రమా:- ఎంతభావం నాన్నా !

వినా:- ఇంతేగాదమ్మా, దీనికింకా యెంతైనా చెప్పవచ్చు.
సర్వవిధాలా సమత్వాన్ని కాంక్షించి, సత్యమార్గాన్నే
అవలంబించి, శాంతిని స్థాపించాలన్నమాట !

రమా:- ఇంతబాధ్యత మనం వహించాలన్నమాట !

వినా:- అవునమ్మా, అవును !

రమా:- ఇంత బాధ్యత మనపైన వుందని తెలిసిగూడా మన నాయకులే యెందుకాచరించడంలేదు ?

[పానకాలరావు ప్రవేశం]

పాన:- నాయకులేమిటి ? అంతా వినాయకులు - నమస్కార మండీ వినాయకరావుగారూ !

వినా:- ఓహో ! పానకాలరావుగారా! రండి! ఏమిటి విశేషాలు?

పాన:- ఏమున్నాయండీ ! ఆ సంస్కరణోపన్యాసానికి నేను గూడా వెళ్లా లేండి ! యువతీయువకులచేతి ప్రతిజ్ఞలు గూడా తీయించుకున్నాడు ! అన్నట్లు రమాసుందరం గూడా ప్రతిజ్ఞ.....

వినా:- (అడ్డొచ్చి) ఆఁ ఆఁ ప్రతిజ్ఞ ! కులాంతర వివాహ మూడతాననా !

పాన:- అవును ! లేకపోలేదు రేమిటి ?

రమా:- (చంచల నేత్రాలతో అటూ యిటూ చూస్తూ వుంటుంది)

వినా:- అంత స్వతంత్రించా ? నిజమే ! (కండ్లు పెద్దవిచేస్తాడు)

పాన:- నిజమా అని గద్దిస్తారేమిటండీ ! అదేమిటి ? కోప్పడు తున్నట్టు కనిపిస్తున్నారు ! ఈ మాటలు అప్రియమైనవని తెలిస్తే అని వుండేవాణ్ణిగాదుసుమండీ ! ఏదో గాంధీఅను యాయులుగదా, సంతోషంగా స్వీకరిస్తారనుకున్నాను.

వినా:- సంతోషం చట్టుబండలయినట్టుం. (కూతురునుద్దేశించి) ఔనా ?

రమా:- (కొద్దిగా భయపడుతూ) అవును.

వినా:- (కోపము రెట్టించి) అ...వు...ను ఏమిటి నీ మొహం?
ఏం తెలిసిచేశావు ప్రతిజ్ఞ! నీవు మొగుణ్ణి వెతుక్కుంటూ
పోతావా?

రమా:- వెదకడమెందుకు?

వినా:- (పెద్దకోపంతో) నోర్చుయ్!

రమా:- మనం గిరి గీసుకొని కూర్చోని స్వకులం, స్వశాఖ
అంటే ...

వినా:- (కండ్లెఱుఁచేసి) ముయ్ నోర్, ఫో, అవతల. పోతావా
లేదా! (వేలుచూపిస్తాడు)

రమా:- అదిగాదునాన్నా...

వినా:- (అడ్డొచ్చి) ఇంకామాట్లాడతావా గాడిదా (అంటూ
లేవబోతాడు)

(రమాసుందరి నిష్క్రమణ)

పాన:- ఏదోలేండి, పోసీయండి, కుఱుచేప్పలు.

వినా:- హూ, గుర్రచేప్పలు, యీవెధవచదువులే యీ బుర్ర
తిరుగుడుకు కారణం!

పాన:- చదవకపోతే యేంజేస్తారండీ! పెండ్లిండ్లు కాకపోతే
బడికన్నాపోక చేసేదేముంది?

వినా:- అప్పుడు మాత్రం వీళ్ళకు మొగుళ్ళుదొరికి అఘవ
రించారా?

పాన:- అసలే ఉద్యమమే అందుకటగా!

వినా:- ఉద్యమమూ, పీశ్యవల్ల కాదూనూ!

పాన:- పోసితెండి. నేను దుర్ముహూర్తంలో బయలుదేరి
నట్టున్నాను. వస్తాను.

వినా:- అసలెందుకొచ్చినట్టు! ఏదో పనివున్నట్టుంది?

పాన:- అదే, అదేనండీ. మీరు కోడూరివారి సంబంధం
హెచ్చరించమన్నారగా! ఆవిషయమై వచ్చానులెండి.

వినా:- (సూటిగాచూస్తూ) అవునవును! ఏమయిందేమిటి?

పాన:- కొద్దిగా దారిలోపడిందిలెండి! అసలు, పిల్లవాడు
కాస్త నల్లగా వుంటాడండీ. ఇంటరుతో ఆపేశాడట!
ఆస్తివుందిమరి! అందుకోసం కట్నం హెచ్చుగా అడుగు
తున్నారు.

వినా:- ఎంతడుగుతున్నారేమిటి?

పాన:- పదివేలయినా యివ్వక తప్పదట!

వినా:- (గుండెలుకొట్టుకొని) పదివేలే!

పాన:- అంతకు తగ్గరట! ఇంతకంటే మంచి సంబంధాలూ
యెక్కువ యిచ్చేవీ వాళ్ళకు బోలెడున్నాయట!

వినా:- కాకరిపర్తివారి సంబంధం యేమయింది?

పాన:- ఓహో! వాళ్ళింకా పైనకూర్చున్నారు. పిల్లవాడికి
ఒక కన్ను చిన్నది. బి. ఎ. పూర్తిచేయలేక చాలించా
డట! యాభై యెకరాల మాగాణి వుందాయె! ఒకడే
పిల్లవాడుగూడా. అందుచేత యాభై వేలకుతగ్గమన్నారు.

వినా:-(గుండె చేతుల్లోపట్టుకొని) హూరి వీళ్ళ ఆశతగుల బడా!

పిల్ల చదువుకున్నదని చెప్పలేకపోయావా?

పాన:-చెప్పకేం! బి. ఎ. ఈ సంవత్సరం పూర్తిచేస్తుందని చెప్పాను. మీ బి. ఎ. మాకెందుకండీ, ఆ బి. ఎ. అక్కడే పెట్టి రమ్మనండి. మాకు దానితో అక్కరలేదు. సంతకం చేసేంత చదువుగూడా మాకక్కర్లేదు. దగ్గరబంధువులే యెంతోమందివున్నారు. అదిపనిగా మీ రాదుసార్లోచ్చి అడిగారుగదా అని ఈమాత్రం చెబుతున్నాం-అన్నారు.

వినా:-యూ థైవేల కట్న మే! (గుడ్లు పెద్దవిచేస్తాడు)

పాన:-అవును. యూ థైవేలు.

వినా:-(మొగించిట్లించి) మనకేముందని అడుగుతారయ్యె యింతింత కట్నాలు!

పాన:-పిల్లవుందని!

వినా:-పిల్లవుంటేమాత్రం! అంతంత మొత్తాలూ అడగటం!

పాన:-అడక్కేంచేస్తారండీ! గిరాకీకాలంమరి! మనవి ఎన్నో కులాలాయె! కులానికి కోటి జనసంఖ్యేమయినావున్నదా? అందులోని నలుగురుకుర్రకుంకలకూ నాలుగువందలరీజులు! మరివాళ్ళ యిష్ట మొచ్చినట్టు అడక్క చేసేదేముంది?

వినా:-ఛీ! కొంచెంగూడా సీతనియమాలూ, మంచీచెడ్డలూ లేవీకాలపు పిల్లవాళ్ళకు! పశువులమాదిరిగా అమ్ముడు పోవడానికి వాళ్ళమనసు లెట్లాఒప్పుతాయో! ఈపశు ప్రవర్తన.....

[సన్యాసిరావు ప్రవేశం]

సన్యా:- (అందుకొని) పశుప్రవర్తన వాళ్ళల్లో యేముందండి!

వాళ్ళతలిదండ్రుల్లోవుందిగాని!

వినా:- ఓహ్! సన్యాసిరావుగారా! రండి, రండి, కూర్చోండి!

సన్యా:- (కూర్చొని పైపంచతో విసురుకుంటూ) ఏమిటి?

సాంఘికోపన్యాసాలు సాగిస్తున్నారు.

వినా:- ఏదో ప్రసంగవశాత్తుగా కట్నాలకొడవ లొచ్చాయి
లెండి!

సన్యా:- అబ్బా! ఇవి మనప్రాణాలు తోడేస్తున్నాయండీ!

మనసంతానంవల్ల యిన్ని యిక్కట్లువస్తాయని తెలిసేవుంటే

వివాహమే ఆడకుండావుండేవాణ్ణి.

పాన:- మంచిమాట సెలవిచ్చారు.

వినా:- సగంమంది మగపిల్లలూ, సగంమంది ఆడపిల్లలూ గల

మీరేయిట్లాంటే యెట్లాగండీ! చాలామంది ఆడపిల్లలే

గల పానకాలరావుగారి గతేంకావాలి?

సన్యా:- సత్వరం సన్యాసంపుచ్చుకోడమే!

పాన:- (నవ్వి) సన్యాసానికేం, దివ్యంగాపుచ్చుకోవచ్చు. అంత

మాత్రాన వీళ్ళసమస్య తేలిపోదుగా!

సన్యా:- దివ్యంగాతేల్తుంది. వాళ్ళవిషయం వాళ్ళేచూసుకుంటారు.

వినా:- అట్లాగని పూరికే వుండగలమటండీ?

సన్యా:-ఉండక చేయగలిగి జేమిటిచెప్పండి ?

వినా:-మనభాధ్యత మనంనిర్వహించాలిగా !

సన్యా:-మనభాధ్యతా చట్టుబండలూనూ ! మనం యేజేండ్ల నుంచీ ఎంతనిర్వర్తింపాం చెప్పండి ! మీపిల్లకు కట్నాల గొడవతోనే యింతవరకూవచ్చిందా ? మరి, మాపిల్ల విషయం? మీకూనాకూ కట్నాలవిషయంలో కుదరక పోయే ! అందరివిషయమూ యింతేయిప్పుడు.

పాన:-అత్యాశ పిల్లవాళ్ళల్లోవుందంటారా, తలిదండ్రుల్లో వుందంటారా ?

సన్యా:-పిల్లవాళ్ళల్లో అత్యాశ లేదు. అజ్ఞానంమాత్రంవుంది. తలిదండ్రులవిషయం వినాయకరావుగారు చెప్పాలి. (సాభి ప్రాయంగా నవ్వుతాడు)

పాన:-మీరూ డోరీవిషయంలో తంటాలుపడుతున్నారా అండీ!

వినా:-తెగేవరకూ సాగుతూనే వుంటుందిగా !

సన్యా:-అవునవును! తెగింపు తొందరలోనేజరుగుతుందిలెండి.

వినా:-ఇంకాజరిగితే ఆశాభంగం పొందాల్సిస్తుంది.

పాన:-ఇంతకూ బేరంయెంతవరకూ సాగింది?

సన్యా:-వినాయకరావు గార్నే అడగండి. యెంతవరకూ వచ్చిందో ?

వినా:-మీ రెంతవరకూ.....

పాన:-(అడ్డొచ్చి) ఎవరుచెప్పినా ఒకటేగా! కట్నాలుయివ్వడం లోనూ, పుచ్చుకోవడంలోనూ, న్యూనతకనబడని యీ దినల్లో కించపడాల్సిన అగత్యంయేముంది ?

సన్యా:-న్యూనత బాత్తిగాలేకపోలేదులండి! లేకపోతే వినా: యకరావుగారు జవాబెప్పుడో చెప్పేవారు.

వినా:-అనవసరపుచూట లెందుకుగాని పానకాలరావుగారూ! నేను పదిహేనువేలిమ్మన్నాను. కృష్ణశాస్త్రి ఇంటర్మీడియట్ లో చేరినప్పటినుండి సన్యాసిరావుగారు బేరంసాగించారు. మొదటైతే అయిదువేలిమ్మన్నా ననుకోండి. ఇంటరుప్యాసయ్యాక పదివేలిమ్మన్నదివాస్తవం. మరి పోయినసంవత్సరం పాపం, ఎంతోకష్టపడి బి. ఎ. డిగ్రీ సంపాదించాడు. ఎక్కువడగ లేదుసుమండీ పదిహేనువేలే అడిగాను. ఇప్పుడుమరీ పిల్లనిస్తామంటూ తెగవస్తున్నారు. బేరం ముప్పయివేలవరకూ సాగిందనుకోండి. ఇంకా మావాణ్ణి యం. ఎ. కి పంపాలనుకుంటున్నా.

పాన:-పంపండి. పంపండి. ఇంకా కట్నంయెక్కువవస్తుంది పంపండి. ఫారిన్ గూడాపంపండి.

సన్యా:-ఎవరండీ ముప్పయివేలిస్తామన్నది? వాళ్ళా! పాలకొల్లువాళ్ళా?

వినా:-అవును. వాళ్ళే!

సన్యా:-చూశారా పానకాలరావుగారూ! ముప్పయివేలిస్తామన్నది పాలకొల్లువాళ్ళట!

వినా:-కాదుకాదు. పదిహేనువేలిస్తామన్నవాళ్ళు పాలకొల్లువాళ్ళు.

సన్యా:-అసలు పాలకొల్లువాళ్లు పెత్తనానికిరాండే!

వినా:-అదిగాదండీ, వాళ్ళుగాదు. (బుర్రగోక్కొని) రాయల
సీమవాళ్ళు.

సన్యా:-రాయలసీమ ఎట్లాంటిదో చూడకుండా పూరికినే
తిట్టేవారు వాళ్ళతో సంబంధంచేస్తారా? మనగాలి సోకితేనే
కస్సనేవాళ్ళతో సంబంధం యేమిటండీ? విశ్వసించాల్సిన
మాటేనాయది!

వినా:-(కాస్త ఉడుక్కుంటూ) ఒకళ్ళు విశ్వసించాల్సిన అగత్యం
నాకేమీలేదండీ! మీవిశ్వాసంతో మాకేమీపనిలేదు.

సన్యా:-అట్లా వుడుక్కుంటున్నా రేమిటండీ!

వినా:-ఉడుక్కోడమా? వళ్ళుమండే ప్రశ్నలువేస్తూ! ఎవ
రెవరోరాండే అబద్ధాలు చెబుతారటండీ?(విసుగ్గా ప్రక్కకు
చూస్తూ) క్రాసుపరీక్ష చేస్తాడేమిటీ పెద్దమనిషి!

పాన:-(అడ్డొచ్చి) కట్నాల విషయంలో అబద్ధం చెప్పడం దెవరు
లెండి. ఏదన్నా వస్తువునమ్మేటప్పుడు సినలై నధర ఎవడైనా
చెబుతాడటండీ?

వినా:- ఇది అమ్మకోడమా? వ్యాపారమా?

పాన:- అని, ఇటీవల ఆప్ట్స్ కా లేజీల్ ఒకతెలుగు లెక్చరర్
అంటున్నాడట! అదేగాదట! డౌరీమాలవస్తే ఆదినం
క్లాసు అంతటితో సరట! ప్రస్తుతం యువకులంతా డౌరీల
కోసం చదువుతున్నారనీ, పశువుల్లాగా అమ్ముడుపోతున్నా
రనీ ఆటువంటి పశువులకోసం యీ ఆడపిల్లలు అంతగా
ఎగబడడం అజ్ఞానం అనీ, డబ్బిచ్చి అవినీతిపరుల్ను చేసు

కోడం అవినీతి అనీ, అసలుదీనికి విరుగుడు కులాంతర
వివాహమేననీ- ఇట్లాంటి వాటిలో సరట !

వినా:- అఘవరించాడు ఆలెక్సర్ ! అసలా పలుకులు యే
విద్యార్థి వింటాడు ?

పాన:- విద్యార్థులుగూడా వినకపోవడం లేదటగాని, ఆడ
పిల్లలుమాత్రం ఆలోచిస్తున్నారట ఆవిషయంలో అధి
కంగా !

వినా:- అంతేలే! అది ఆడంగుల ఉద్యమం అవుతుంది,

సన్యా:- అది గాంధేయమార్గమట ! నాన్ కో ఆపరేషన్
ఉద్యమం, ఉప్పు సత్యాగ్రహం, విదేశీవస్తు బహిష్కర
ణోద్యమం ఖద్దరుఉద్యమం-ఇవన్నీ ఆడవాళ్ళ ఉద్రేక్
పరచి ఉద్యమాన్ని వ్యాప్తిపొందించి స్వరాజ్యం తెప్పిం
చారని ప్రచారంచేస్తూ వుంటారటగా !

పాన:- ఈ వినం సంస్కరణోపన్యాసంలోగూడా అదే అన్నాడ
టగా !

సన్యా:- అంటే కులాంతర వివాహ ఉద్యమంగూడా ఆడ
వాళ్లే ముందుకొచ్చి నడపాలంటారుగదూ ?

వినా:- మగపిల్లవాళ్ళు ముందుకురాందే ఆడపిల్లవాళ్ళెవర్ని
చేసుకుంటారట ! వీళ్ళంతా భీష్మించుకొని కూచుంటేసరి!

సన్యా:- అదే చేతగాదని అందరికీ తెలుసు. అక్కరబడితే అటు
వంటి శక్తి ఆడవాళ్ళల్లో వుందిగాబట్టే అందరూ ఆడ
వాళ్ళను పట్టుకూర్చున్నారు.

[పురోహితుని ప్రవేశం]

పురో:- అసలు ఆడదానికి స్వతంత్రమిచ్చి సంఘాన్ని తాడు
మాడు చేస్తున్నారండీ !

సన్యా:- అంటే !

పురో:- ఏముందండీ ? ఆడదాన్నీ శూద్రుణ్ణీ అంతదూరాన్నే
పుంచమన్నాడు మనశాస్త్రాల్లో. స్వతంత్రం అనేపదంలో
ఎన్నో కురాలున్నాయోగూడా వాళ్ళేరుగగూడదు. మరి
యీనాడు యీరెండు తెగలే విజృంభించాయి. మన
సంఘాన్ని తలకిందులుచేసేటట్టున్నాయి. అసలు.....

సన్యా:- (చిఱునవ్వుతో) మన్వాది ధర్మశాస్త్రాల్లో ఇంకా
ఏం చెప్పారండీ శాస్త్రుడుగారూ.

పురో:- మన్వాది శాస్త్రంలో స్త్రీ ధర్మాన్ని గురించి గొప్పగా
చెప్పాడండీ !

సన్యా:- (నవ్వుతూ) మన్వాది శాస్త్రం యెవరు వ్రాశారండీ
పురోహిత పుంగవా !

పురో:- అవన్నీ మనిషి వ్రాసినటువంటి వటండీ ! దేవుడు
వ్రాసి పెట్టాడుగాని ! ఓహో, మానవుడే వ్రాసివుంటే
యీపాటి కవన్నీ మట్టిగలిసి పోయేవి !

సన్యా:- నిజం నిజం ! బాగా సెలవిచ్చారు. అసలవన్నీ మట్టి
గలిసి పోతున్నాయి గాబట్టే మనుషులు వ్రాశారేమో
అన్న అనుమానం కలుగుతూవుంది లెండి. మనుశాస్త్రాన్ని
మనువు వ్రాశాడంటారు. మరి, మన్వాది శాస్త్రం యెవరు

వ్రాశాలో యెవరికీ తెలీదు, బహుశా దాన్నిమాత్రం
దేవుడు వ్రాసిఉంటాడు.

పురో:- (అజ్ఞానంగా తలవూస్తూ) కావచ్చు.

పాన:- } (గొల్లన నవ్వుతాడు.)
సన్యా:- }

పురో:- (సందేహంతో వెర్రిమొగంవేసి ఇటూ అటూ
చూచి) ఏం! నేంజెప్పింది అబద్ధమంటారా? ఇప్పుడుమీకు
కనిపించటంలేదటండీ విరుద్ధ ధర్మాలూ! అసలు మన
మంటే గౌరవమే లేకుండా పోతున్నదండీ (పాలకాలరాపు
వైపుచూచి నాలుక కొడుక్కొని) అదికాదు, మనం
పిల్లలుగా వున్నప్పటి మర్యాదకూడా కనబడ్డంలేదు.
ఇన్నెందుకు మా పాగోహిత్యంలోనే చూడండి. ఇదివర
కంతా భయమూ భక్తితో వుండేవారు. అడిగిందిచ్చే
వారుగూడ. ఇప్పుడట్లా లేదు సరిగదా, ధిక్కరణకోసమే
ఎక్కడన్నా రెండుశ్లోకాలు నేర్చుకొని మంత్రాలనూ
మంత్రోచ్ఛారణలనూ తప్పంటున్నారు.

సన్యా:- (అడ్డొచ్చి) ఉచ్ఛారణ గాబోలు !

పురో:- అవువండీ ఉచ్ఛారణే, ఉచ్ఛారణ !

సన్యా:- (నవ్వుతాడు)

పురో:- ఉచ్ఛారణ సరిగాలేదనీ, మంత్రం తప్పనీ, అనవసర
మైన చోటపుత్రం పలుకుతామనీ, స్వరీతం చట్టుబండల

క్రింద మార్చేస్తున్నామనీ ఇట్లాంటివన్నీ అంటూ, దక్షిణ దగ్గరకొచ్చే టప్పటికి దాక్షిణ్యం లేకుండా అపహాస్యం చేస్తున్నాడు.

సన్యా:- ఎవరు? పెండ్లివాణ్లే!

పురో:- పెండ్లివాళ్ళు కాకపోవచ్చు! వచ్చినచుట్టాలు! కుర్రకాదుగుంపు!

సన్యా:- మన సంస్కృతాన్ని తప్పుపట్టడమే!

పురో:- అదేనండీ వచ్చిన అనష్టం! వాళ్ళనోళ్ళతోగూడా వుచ్చరించగూడని సంస్కృతాన్ని వాళ్ళు వుచ్చరిస్తున్నాడు. అందుకు శిక్షించడానికి ఏదీ? నాథుడే? వేదమంత్రం విన్న శూద్రుడిచెవుల్లో సీసం కరిగించి పొయ్యి మన్నాడు.....

(కర్త తెలియక తలగోక్కుంటూ వుంటాడు)

సన్యా:- మనువేలెండి!

పురో:- ఆఁ, ఆఁ, అతడే! చూశారా యెంత వికృతమై పోయిందో కాలం!

సన్యా:- ఇంకా వికృతం అవుతుందట! బ్రహ్మంగారు కాలజ్ఞానంలో చెప్పలేదా?

పురో:- అవునండీ! ఆ కంసాలోడు చెప్పిందంతా నిజమే అవుతున్నదండీ!

సన్యా:- వర్ణాలన్నీ కలిసిపోవాలనీ, అంతా ఒకటే అవుతారనీ, అంతా శూద్రజాతే అయిపోతారనీ అన్నాడటగా!

పురో:- అనే వుంటాడండీ, వాడంటే తిరుగులేదండీ ?

సన్యా:-వర్ణం వర్ణం కలిసిపోతూ మనవర్ణంపైకిగూడా యెగబడుతున్నారట !

పురో:- హోరి వీళ్ళతగలెయ్యూ ! ఈ చదువులు నాశనం చేస్తున్నాయండీ !

పాన:- మరి, మీ అమ్మాయినిగూడా చదివిస్తున్నారగా !

పురో:-అందరూచదివిస్తూవుంటే యింట్లోవుండి చేసేదేముందని పంపుతున్నవండీ !

సన్యా:-అంతేనా, పెండ్లిగాకపోలేనా ?

పురో:-(నాలుకకరచుకొని) ఎంతమాట ! మాయొండ్లల్లో ఆబాధలేదండీ ! మాశాఖ ఇంకా అంతసీచానికి దిగలేదు లెండి ! చూశారా మనఓనాయకరావుగారు ఎంతఉదారమైన నాయకులనుకున్నారు అందర్లాగానే ఆయనా పెద్ద చదువులుచదివాడు, గాంధీజీతో కద్దునతిరిగాడు, అనేక ఉద్యమాల్లో పనిచేశాడు. మరి, ఆయననిష్కేమన్నా భంగంరానిచ్చేవాడా ? హరిజనుని మాటెందుకు, అసలు ఊత్రీయాదివర్ణాలవారిని పైతే, సహపంక్తి విషయం అట్లావుంచండి-లోపలికయినా రాసిచ్చేవాడా ? ఆవిధంగా అంటేఅంటనట్లుగా వుండాలండీ ! ఆ ఆవర్శాన్ని ఎవరు అనుసరిస్తున్నారు చెప్పండి !

సన్యా:-అవునువును ! మీశాఖవాళ్ళు ఆవిషయంలో ప్రచండులైందిమరి, మీయొండ్లల్లోనే యిపుడు ముప్పుయియేండ్లముగ్గులు పెండ్లికొకుండావున్నారు.

పాన:-అటువంటివాళ్ళకోసమేయిపుడీవస్తున్న కోత్తపువ్యమం!

పురో:-అఁ, వస్తున్నదటండీ! ఎక్కడికొస్తుంది? మనం

రానిస్తేగదా రావడానికి!

సన్యా:-మనప్రమేయం అక్కర్లేకుండానే వస్తున్నదటండీ!

కుర్రవాళ్ళే అందుకుపూనుకుంటున్నారు.

పాన:-ఎన్నేండ్లకూ పెండ్లికాకపోతే మరియిక చేసే దేమిటండీ!

పురో:-స్వకులంలో దొరక్కపోతే పరకులంలోనికి దిగటమే!

సన్యా:-ఏఁ, మనపురుషులకుండే అవయవాలు ఆ పురుషుల కుండవా శాస్త్రబూ!

పురో:-మీచమత్కారం మాకెక్కడొస్తుందండీ! మీచదువు లంత చదవలేదుగా! అవయవాలు సామ్యంగా వున్నంత మాత్రాన సమత్వంవస్తుందంటారండీ!

సన్యా:-మరిక దేంట్లో!

పురో:-ఎన్నోవున్నాయిగదండీ, శుద్ధి, సూక్ష్మం, ఆచారం, ఆరోగ్యం.....

సన్యా:-పోనీ, అవిమీకూ. మీఅన్నకూ సమానంగా వున్నాయా?

పురో:-అన్నిట్లోనూ లేకపోవచ్చు. ఒకవర్ణం అన్నభావం వుందిగా!

సన్యా:-అదీ! అదే భావంఅంటే! అన్నీభావంపై ఆధారపడి వున్నాయి. అన్నిట్లోనూ సమానత్వం లేకపోయినా, మావర్ణంలోనివాడుగదా అని సమత్వాన్ని ఆరోపించి,

ఆదరిస్తున్నావు! ఇతర చోట్లలో పుట్టినవాళ్ళను, అదే రీతిలో వున్నా మనభావంచేతనే వేరుగాచేస్తున్నాం.

పురో:-అంటే? అంతగా అర్థం కావడంలేదండీ!

సన్యా:-అర్థంకాకపోవడానికేమంది? ఆచారాలుపాటించినా పాటించకపోయినా, శుచీశుభ్రతలు అనుసరించినా అనుసరించకపోయినా, మంచిగుణాలు కలిగివున్నా కలిగిఉండకపోయినా, మనవాడుగదా అనేభావంతో సమతాదృష్టి వహిస్తున్నాం. అట్టిగుణాలే కలిగివున్నా గూడా ఇతరుల వేరొకదృష్టితో చూస్తున్నాం. అదేభావంఅంటే.

పురో:- ఎన్నన్నా ఈసాంకర్యానికి ఒప్పుకోలేమండీ! చూచి చూచి! ...

పాన:- (అడ్డొచ్చి) రమాసుందరి మీ అమ్మయేగదండీ!

పురో:- ఆ ఆ ఎందుకండీ?

పాన:- ఏమీలేదులెండి (అవహేళనగా చిరునవ్వు)

పురో:- అదేమిటండీ? అదేమిటో నెలవియ్యండి.

పాన:- బి. ఎ. తొలిసంవత్సరం చదువుతూవుందిగదూ!

పురో:- (కాస్త తొందరచూపిస్తూ) అవునండీ!

పాన:- మీటింగు కెళ్ళారా మీరు!

పురో:- ఛీ! ఛీ! అట్లాంటి మీటింగులే!

పాన:- పాపం, మా అమ్మాయి ...

పురో:- వెళ్ళిందా?

పాన:- వెళ్ళడమేమిటి? వెళ్ళి ...

శన్యా:- వెళ్ళి ఉపన్యాసం విసివుంటుంది.

పురో:- (ఏడుపు మొగంపెట్టి) అంతమందిలోనూ యేమన్నా వదిరిందా?

పాన:- (చిరునవ్వుతో) ఎందుకులెండి! మీరు బాధపడతారు.

పురో:- (బావురుమని ఏడ్చేంతకాగా) చెప్పండి బాబూ, వేధించకండి!

పాన:- స్వకులాన్ని విస్మరించి...

పురో:- (ఏడుస్తూ) అయ్యో, అయ్యో, యేంజేసింది

పాన:- తొందరపడకండి! అట్లా యిదవుతారే?

పురో:- (తలమొత్తుకుంటూ) ఏడిపించకండి!

పాన:- పరకులంలో పెండ్లాడతాను అని ప్రతిజ్ఞ చేసింది.

పురో:- ఆఁ. ప్రతిజ్ఞే! ప్రతిజ్ఞే! అయ్యో! దాని కర్మకాల! దానికేమొచ్చిందండీ! బంగారంవంటి వంశాన్ని, రత్నం లాంటి కులాన్ని వదిలేసి, ఏ మట్టిలో కలుస్తుందంట! ఓసి వెధవప్పీనుగా! అంటుముండా! అన్యాయపుతులవా! అనాచారప్పీనుగా! వస్తున్నానుండు! చీల్చి చెండాడు తాను! కండలుకోసి కాకులకేస్తాను. (చెప్పకుండానే, పైగుడ్డ చంకలో ఇరికించుకొనిపోతాడు) (వీళ్ళందరూ నవ్వుతూవుండగా)

(తెర పడుతుంది)

మూ డి వ ర ం గ డ

[విచారశేఖర్ యిట్లు. తండ్రి ధనంజయరావు కూర్చితో కూర్చొని వుంటాడు. ప్రక్కన మరొక పెద్దమనుష్యుడు]

ధనం:- బొన్లెండి. ఆ ప్రకారమే చేద్దాం. అంతకుతగ్గితే మాత్రం అందంగా వుండనుమంటి! తీరా ఆ సమయం వచ్చాక, తక్కువతీసికొచ్చి రేపిస్తాంఅంటే బాగుండదు. అంతా అయ్యాక పెండ్లి పీటలమీదనుండిలేచేపనిపెట్టవద్దు.

పెద్ద:- అబ్బే! అదేవుండమలెండి ఆధయం మాకువుంది.

ధనం:- అసలుమీరు అదృష్టముహూర్తంలో వచ్చి పడ్డాను. మోటూరివారు మొన్ననచ్చి మొత్తుకున్నాడుగదా, పాపం, యాభై వేలవరకూ వెళ్లాడు. మరిఅదెందుకో తెగిందిగాదు. అదేగాదు, మోటుపల్లి మోపూరయ్య చౌదరిగాడు, చాలాపలుకుబడి ఆస్తీవున్న మనిషిలెండి, ఆయన మనిషిమీద మనిషిని నెలలపర్యంతం పంపాడనుకోండి! పిల్లగూడా, యేదో, హైస్కూల్లో చదువుతూ వుండటగూడాను. చాలామంచి సంబంధంలెండి. మా వాడు ససేమిరా అని కూర్చున్నాడు.

పెద్ద:- మాసంబంధానికి మీవాడుఒప్పుకున్నాడాండీ!

ధనం:- మావాడొప్పుకోడ మొంతలేండి! అసలు రహస్యం చెప్పొద్దూ! మీ అమ్మాయి చదువుతోపాటు మంచి అందమైన పిల్ల.

పెద్ద:- మరి మీరెప్పుడైతే చూచుకొమ్మనండి ! అసలు
పిలిపించి అడగండిప్పుడే !

ధనం:- పిలిపిస్తాను, మరి మనహోదాకు తగినట్టు కాదుకావా
లంటాడేమో. పిల్లవాడు ! ముందూ మన లాంఛనాల
మాట ముగించండి, తర్వాత అడగొచ్చువాణ్ణి.

పెద్ద:- ముందూ పిల్లవాణ్ణి ఊరి అన్నీయండి, ఆపై సమాధానం
అన్నీ.

ధనం:- అబ్బాయ్ ! విద్యా ! ఒకేయ్ !

[లోపల్నుండే ఆ, వస్తున్నా అంటూ ప్రవేశిస్తాడు]

ధనం:- (ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుతాడు)

విద్యా:- (అనిష్టత సూచించే మొగంపెట్టి) ఎందుకునాన్నా !

ధనం:- ఒకసారి వీళ్ళచూరికట వెళ్ళొస్తావా ? (చిరునవ్వుతో)

వెళ్ళరా !

విద్యా:- (అక్కరలేనట్లుగా) ఎందుకు ?

ధనం:- గ్రహించగలిగితే ప్రశ్నించుకురా ?

విద్యా:- గ్రహించే అంటున్నా యెందుకూ అని.

ధనం:- గ్రహిస్తే ఎందుకెందుకురా.

విద్యా:- అందుకే ! అక్కణ్ణే దనడానికి బదులు.

ధనం:- అక్కణ్ణేదంటే అర్థం ?

విద్యా:- అదే అర్థం !

ధనం:- ఏమిటోయ్ ఆ వెటకారపు జవాబు.

విద్యా:- వికటంగా గ్రహిస్తే వెటకారంగానే వుంటుంది.

ధనం:- ఇంతకూ నీకేం చెలిసినట్లు ?

విద్యా:- కొంత తెలుసు గనుకనే !

ధనం:- తెలివిగామరా తెలివిమాలినవాడా, వివాహవిషయం!

విద్యా:- విన్నాను.

ధనం:- అయితే యింతవరకూ జరిగినదంతా విన్నావన్న మాట !

విద్యా:- అవసరమైనంతవరకు.

ధనం:- నీకిష్టం లేదేమిటి ?

విద్యా:- అదే ! మీరుభావించేదే !

ధనం:- అదేమిట్రా, కట్నమా అసలువివాహమా !

విద్యా:- అదే ! కట్నంతోడి వివాహం.

ధనం:- (బాగా కనబడకుండా పండ్లుబిగించి) ఓరి వెట్టిమెగ శప్పా ! ఉన్నవాళ్ళుమోజుపడి యేదో యిస్తామంటూ వుంటే పుచ్చుకోడానికేమి తప్పురా !

విద్యా:- “మోజుపడి” అన్నది మీబోటివారి మోజుపదం గాబట్టి.

ధనం:- ఇందులో తప్పేమిటోకాస్త చెబుదూ ! పిల్లగలరాళ్ళు ఏమీ యీకుండా ఊరికినే అత్తగారింటి కంపుతారట్రా ! పిల్లకోసం, వాళ్ళేదో మోజుపడి యిచ్చేవానికి అభ్యంతర మేమిటో కాస్త చెబుదూ !

విద్యా:- ఆ విధంగా జరగడం అంత తప్పుకాకపోవచ్చు.

ధనం:- మరింకేమిటి ?

విద్యా:- అట్లా జరగడం లేదుగాబట్టి !

ధనం:- మరింకెట్లా జరుగుతున్నదంటావ్ ?

విద్యా:- పిల్లగలవాళ్ళు నొప్పించి ఒప్పించడం వాళ్ళపిల్ల
కెట్లాగైనా పెండ్లి కావాలనే ఆమర్దాతో ఒప్పుకోడం- ఇదీ
జరుగుతున్నది ! పైకి దీన్ని మోజుతో యిస్తున్నారని
చెప్పడం- బౌదాత్యంతో ప్రవర్తిస్తున్నట్లు కనబడడం-

ధనం:- నొప్పించి ఒప్పించడమేమిట్రా ? (ఆయనవైపు తిరిగి)
ఆవునాండీ ! నేను మిమ్మల్ని నొప్పించి ఒప్పించానా ?

పెద్ద:- (చలకడు. కొంచెం ఏసగా తలవూపుతాడు)

ధనం:- }
విద్యా:- } (ఒక్కసారిగా) అట్లాచెప్పండి.

ధనం:- ఆయనే చెబుతున్నప్పుడు నీకు సంజేహమందుకురా ?

విద్యా:-సంధిగ్ధంగా ఆయన వూచిన తలవూపు మనిద్దరికీ వుప
కరించింది. సరే, ఆయన సాక్ష్యం నాకెందుకు ! నేను
స్వయంగా గంటసేపట్నుండి వెంటున్నాను మీసంభాషణ.
అన్నీ జాగ్రతగా విన్నాను సరేగానీనాన్నా ! నీవు ఎన్ని
సార్లో ఎ.దర్మోనో కట్నం విషయంలో కరుగ్గామాట్లాడ్డం
నేను చూశ్లేపంటావా ? నీ కరుకుదనాన్ని చూచి ఆ దినం
అన్నవరంవాళ్ళు అన్నమే తినకుండా వెళ్ళిపోలేదూ ?
ఒరంగల్లువాళ్ళు ఒక నిద్రనూడా చెయ్యకుండా వెళ్ళిపో
లేదూ ? మొన్న ఈ పెద్దమనిషికి కన్నీళ్ళపర్యంతం

తీసుకరాలేదా ?- అన్నీ వింటూనేవున్నా. ఇంత బాధపెట్టి తీసుకున్న డబ్బుతో ఏచేస్తామనుకున్నావ్ ? ఎవరో- కష్టపడి, కన్నగడ్డికరచి, సంపాదించుకున్న డబ్బును హక్కున్నట్లుగా పోరాడి, అక్రమంగా లాక్కోడం దురన్యాయంగాదూ ? అదీ నీ కోసమే అంటావు ! మీ ఆశలనూ, పీనాశితనాన్నీ మా పేర్లకంటగట్టేస్తాడు. పేచీలు పడటం యెందుకంటే పిల్లలకోసం అంటారు ఆడపిల్ల గలవాళ్ళను వేధించివేధించి, బెవరించి, బెవరించి, కడపటికి కన్నీళ్ళపర్యంతం తెప్పించి మీ అభిప్రాయానికి ఒప్పించుకుంటారు. పైకి ప్రసన్నంగా కనిపిస్తూ. బౌదాధ్యాన్ని నటిస్తూ, లోకంచేత మెప్పించుకుంటారు. నేనెన్నిసార్లొ చెప్పాను నాకుకట్నం అక్కలేదని! ఎంత చెప్పినాగూడా...

ధనం:- (అడ్డొచ్చి) కట్నం తీసుకొమ్మని నిన్ను బలవంతం పెట్టిందెవర్రా ? కట్నం లేకుండానే చేసుకో !

విద్యా:-కాదు. కట్నం తీసుకోకపోవడానికి కారణంగాదూ వున్నది. సంఘంబాగుపడాలంటే కట్నాలపద్ధతి వటా పంచలుకావాల్సిందే !

ధనం:-ఓహో ! బయలుదేరాడురా పేద దేశభక్తుడు !

విద్యా:-అవును ! అసలయిన దేశభక్తులు ఇట్లాగే బయలుదేరారు. ఇంకొకరకపువారి విషయం నీకే బాగా తెలుసు. కట్నాలు తీసుకోకపోవడానికి కారణంచెబుతాను. ఎందుకొస్తున్నదీ కట్నంపద్ధతి. ఇదివరకులేని నిష్పాదు ఎందు

కెంతప్రబలంగా ప్రవృద్ధమౌతున్నది. ఇదంతా మనవర్ణ
 ధర్మ మహిమ అంటే కులభేదాలమహిమ, మనవిద్య
 మహిమ, మన ఆశలమహిమ మన అధఃపతనోన్ముఖత
 మహిమ. లక్షాంతొబైవేల కులాల్లోని ఒకచిన్నకులంలో
 చదువుకున్న సాధేతీన్ మందికోసం, చదువుకున్నటువంటి
 చదువులేనటువంటి, పిల్లలు-అదేకులంలో చేసుకోవాలి
 కాబట్టి - పోటీపడుతున్నారు. ఆపోటీ, ఈవిద్యాధికుల
 మని గర్వించే అజ్ఞానపరులకు ఆహారమైంది. ఇంకేం!
 క్రూరంగాగూడా ప్రవర్తిస్తున్నారు. వారికంటేగూడా
 వారిపేర్తో వారితలిదండ్రులు ఘోరాన్యాయాలు చేస్తు
 న్నారు, ఆ తలిదండ్రుల పేరుచెప్పి వీరుగూడా తప్పించు
 కుంటున్నారు. నీవనవచ్చు. వాళ్ళిచ్చేటప్పుడు తీసుకుంటే
 యేంపోయిందని! వాళ్ళిస్తున్నారా? నిజంగా అదియివ్వట
 మేనా? అది దోపిడీగాని సాఫీగాపుచ్చుకోవడమా? పిల్ల
 కోసం యిస్తున్నారన్నమాట కల్లమాట! ప్రేమతో
 యిస్తున్నారన్నమాట అబద్ధప్రలాపం! ఇదంతా వట్టి
 బూటకం! తమ్ముతాము మోసగించుకొని ఇతర్లను
 మోసగించడం!- దీనికి విరుగుడు స్వకులంలో పెండ్లి
 చేసుకోకుండా పోవడమే! ప్రస్తుతం అవసరమైనదీ అదే-
 నేను చేస్తూవున్నదీ అదే!

ధనం:- (ఆశ్చర్యపడ్డట్టుగా) ఆఁ, ఏమన్నాన్!

విద్యా:- కులంలో చేసుకోబోవడంలేదూ అని!

ధనం:-(కోపంగా) ఎంత హాచాలత ప్రదర్శిస్తున్నావురా!
గొప్పసంఘసంస్కర్త బయలుదేరాడు!

విద్యా:-అవును! మీ మాదిరిచెయ్యడానికి మాకు మనస్కరించదు.

ధనం:-(కుర్చీనుండి లేస్తున్నట్లుగా) నోడ్డుయ్!

విద్యా:-మూసినా ఇంతే.

ధనం:-మాటనుమాట అందిస్తావంట్రా గాడ్డా! (చేయిపైకెత్తును)

(పెద్దమనుష్యుడు పట్టుకుంటాడు)

[పానకాలరావు ప్రవేశం]

పాన:-అందివ్వకేమిటండీ! (ఇటుచూచి) హల్లోవిద్యాశేఖర్, అభివందనాలు!

ధనం:-అందిస్తాడు! అందివ్వకేం! పెద్దా, చిన్న, గురువూ, దైవం, ఏమీలేవుగా! (పానకాలరావు నుద్దేశించి) కూర్చోవోయ్ పానకాలరావ్! అభినందనాలంటున్నావేమిటి?

పాన:-(సరిగా, పరిస్థితు లర్థంచేసుకోనట్లుగా) అభివందనలూ, అభినందనలూ, మీవాడి కెన్నయినా అభివందనలు చెయ్యాలిస్తుంటుంది. లేకపోతే అంతమందిలో ముందు కొచ్చి మార్గదర్శకుడౌతాడా!

ధనం:- ఎంతమందిలో నేమిటి? ఆ సభలో పేజేమన్నా...

పాన:- (అడ్డొచ్చి) ఆఁ ఆఁ మనవాడు ప్రతిజ్ఞతీసుకోగానే
అందరూ అప్పుడొచ్చారు ముందుకు.

ధనం:- ఏంటి? ప్రతిజ్ఞ! ఆ సంస్కారసభలోనా? కులాం
తర వివాహం చేసుకుంటాననే!

పాన:- మరి!

ధనం:- (కోపాన్ని తెచ్చుకుంటూ) అవునట్రా!

విద్యా:- (పలకడు)

ధనం:- (చురుచుతూచూస్తూ) ఏరా ఉద్రేకీ, పలక వే!

విద్యా:- ఆవిషయం ఇంతకుముందే చెప్పాను.

ధనం:- (రోష్ట్రా) పరకులంలో పెండ్లాడతాననా?

విద్యా:- ఆ అర్థాన్నే సూచించాను.

ధనం:- ఏం! మనకులంలో లేరనా?

విద్యా:- పెండ్లాడితే అందరూ మనకులంవారే అవుతారు.

ధనం:- అదెట్లా అవుతారా?

విద్యా:- అందరూ అయినట్లే.

ధనం:- ఏమిటా అద్వైతం.

విద్యా:- అద్వైత మార్గమే నాది.

[పనిచేసే రాముడు ప్రవేశం]

రాము:- అయ్యగారూ! ఎవరో వచ్చారండీ! బయట నిల
బడ్డారు.

ధనం:- ఎవర్రా? (నిసుక్కుంటాడు)

రాము:- ఆదిత్య అగ్రావాలికి పిల్లనిస్తామని పచ్చేరే, వాడు.

ధనం:- (పెద్దమనిషివైపు చూస్తాడు)

పెద్ద:- (కాస్త గాభరాగా ధనంజయరావువైపు చూస్తాడు)

ధన:- } (ఏమిచెయ్యాలన్నట్టుగా విద్యాశేఖర్ వైపుచూస్తాడు)
పెద్ద:- }

విద్యా:- (అసహ్యపడుతూన్నట్టుగా) ఎంతవ్యాపారం!

ధనం:- (పెద్దమనిషితో) మీరిక్కడ కూర్చోండి. (తొందర పడుతూ) మీరు ఆ ప్రక్కగదిలో కూర్చోండి. (పాన కాలరావువైపుచూచి) పానకాలరావ్! ఏంచేయ్యమంటావ్? నీవుగూడా కాసేపు ఆగదిలో కూర్చుంటావా? (ప్రక్కగది చూపుతాడు.)

పాన:- వద్దలెండి! మళ్లావస్తాను. సెలవు (వెళ్ళిపోతాడు)

పెద్ద:- నేవెల్తానండి మరి, నావిషయం తేల్చలేదు.

ధనం:- (ఇంకాతొందరపడుతూ) దయచేసి నన్ను తొందర పెట్టకండి. ఇవి అంతతొందరలో తెగే విషయాలుకావు కావుగదండి, ఊమించండి (వీధిగుమ్మంవైపుఅడుగేస్తాడు)

[తెర వాలి వెంటనే లేస్తుంది. పెద్దమనుష్యుడు విద్యాశేఖరుమాత్రం కూర్చోనివుంటాడు]

పెద్ద:- (విద్యాశేఖర్ వైపు శ్రద్ధగా చూస్తూ) నీవవలంబించిన పంథానే బాగున్నట్లుంది నాయనా? చూస్తున్నావా, ఇదెంత వ్యాపారంగా పరిణమించిందో! ఈ రోగానికి నీవన్నదే చక్కని ఔషధమగుడుగా కనిపిస్తున్నది. అయితే...

విద్యా:- అదేగాదు, స్త్రీకి దాయభాగం అన్నది రెండో విధమగుడు!

పెద్ద:-అన్నీ బాగా నేవున్నవి నాయనా, సాతపద్ధతల వదలుకో లేకపోతున్నాం.

విద్యా:-అదే, అదే, ఆభావమే వదలాలంటున్నాను. అదంతా మనం అనుకొనే భావంపైన ఆధారపడివుంది. అసలీ విప్లవం తల్లిదండ్రుల్లో రానాలి. అప్పుడే యిది సులభమవుతుంది.

పెద్ద:-అది రావడం కష్టం నాయనా! చూడూ, ఎవణ్ణో తెచ్చి వాడికి పిల్ల నివ్వాలంటే...

విద్యా:-(అడ్డాచ్చి) నేనెవణ్ణో కాకపోతే మీబంధువర్గంలోని వాణ్ణా? ఆ “కులం” అనే భావం మిమ్మల్ని కట్టిడిస్తోంది. అంతేనా? నన్ను మరొక కులంపేరుపెట్టి పిలవండి. ఇంత కంటే శారీరకంగానూ, మానసికంగానూ మార్తానేమో!

పెద్ద:-ఆ మార్పు ఇంతలోకే రాదునాయనా!

విద్యా:-ఆ భావమే వదలాలి. ఎప్పుడో అవుతుందని ఎవరో చేస్తారనీ, ఎందుకు కూర్చోవాలి? ఇక్కడే ఇప్పుడే, మనమే చెయ్యాలి అని అనుకుంటే ఇప్పుడే ఈరంగం విరగడం పోతుంది.

పెద్ద:-ఉండండి! అదేమిటో విందాం. (చెవియొగ్గి వింటారు)

[నేపథ్యంలో ధనంజయరావు రెండవ వ్యక్తితో మాట్లాడుతూవుంటాడు]

ధనం:-ఒప్పుకోడండీ, నూనాడొప్పుకోడు! అంతకుపై నేన్నే ఏమైనా!

రెం.వ్య:-అదేమిటండీ! పట్టుమని పదిలోజులన్నా గాలేదు.
అప్పుడే యిరవై వేలెక్కించేశారే!

ధనం:-నేనెక్కించే దేముండంశీ!

రెం.వ్య:-మొన్న నేగద డీ నలభై వేలకు తగ్గనన్నారూ!

ధన:-(గొంతు బలవంతంగా బిగబట్టి) యాభైవేల రూపా
యటూ ఒక కాయా యిప్పుడే యిస్తానటూ వచ్చిన
పెద్దమనిషి అడుగో అక్కడే వున్నాడు. దానికికూడా
మావాడొప్పుకోలేదు. చూశారూ, మీరు పైన పదివే
లన్నా ఆనందే...

(రంగంలో)

పెద్ద:-చూశావా నాయనా, మీనాన్న ఎంత ఆశ...

విద్యా:-(అడ్డొచ్చి) ఆయన తప్పుకంటే మీతప్పే పెద్దది.

పెద్ద:-అంటే!

విద్యా:-పిల్లలకని, వాళ్ళ వివాహ విషయం మీనెత్తిన వేసు
కొని వరుడి తలిదండ్రులను లోభపెడుతున్నారు. అర్థం
లేనిగిరులు గీచుకొని గుడుగుడుగుంచం అంటున్నారు
ఆ గిరి దాటితే యెంతమంది వరుళ్ళయినా యేమియివ్వ
నక్కర్లేకుండా దొరుకుతారు.

పెద్ద:-కావచ్చు. కాని...

విద్యా:-కానీఅంటే పిల్లలకుపెండ్లిండ్లు కాకనూపోవచ్చు.ఎన్నా
ళ్ళకూ పెండ్లిండ్లు కాక వాళ్ళు పెడదారిలోకావచ్చు.

భూణహత్యలూ. శీశుహత్యలూ జరగావచ్చు. మీ
కులాలుమాత్రం ఏమీ చెదరకుండా ఉండనూవచ్చు.

పెద్ద:- (ప్రసన్నంగాచూస్తూ) ఊహలుఊహలుఊహలు (అని ముసి
మీసినవ్వులు నవ్వుతూ) ఆగండి. ఆగండి. కాస్తవిందాం
వాళ్ళప్రసంగం.

(నేపథ్యంలోనుంచి)

ధనం:-ఆమాటచెప్పండి వాళ్ళతో. మీరేచూస్తున్నారగా
ఆ పెద్దమనిషిని! ఆయన బేరంకంటే మీ బేరం హెచ్చితేనే
వీలవుతుందని గట్టిగా వాళ్ళకుచెప్పండి. వాళ్లు అరవై
వేలిస్తే ఆరువందలు మీవనుకోండి.

రెం. వ్య:-అబ్బే! నాడబ్బుక తెందుకండి! మీరూమీరూసమా
ధానపడి కార్యంకాస్త జరగాలిగాని నా దెక్కడికిపోతుంది
చెప్పండి! వాళ్ళుమాత్రం ఆనాటిమాదిరిగా ముప్పయి
వేలకే బేరమాడి అప్పటికీ ఒప్పుకోకపోతే నల్లభై వేలకు
దమ్మిడిమించవద్దన్నారు. మళ్ళా ఏం చెబుతారోచూస్తాను.

ధనం:-అదిగూడా మాన్నాళ్ళల్లో తేలిపోవాలి. లేకపోతే
యీ పెద్దమనిషికి మాటిచ్చేస్తాను.

రెం. వ్య:-మరింక నెలవా?

ధనం:-మంచిదండి! చూడండి! రేపులేదు, యెల్లుండిలేదు,
ఆవలెల్లుండికి జాబై నారావాలిలేకపోతేమీరై నారావాలి.

రెం. వ్య:-చిత్తం! చిత్తం! (నిష్క్రమణ)

(ఒకనిమిషంతర్వాత గదిలోకివచ్చి)

ధనం:-మావాడు మంచినక్షత్రంలో పుట్టాడండీ ! చదువు
లోనూ యిగరవిషయాల్లోనూ, పెండ్లివిషయంలోనూ
అన్నిటోనూగూడా బరాబర్ (సగర్వంగాకొడుకువైపు
చూస్తాడు)

పె. మ:-(కాస్త అనిష్టంగా) అవచ్చినాయన దేవారండీ ?

ధనం:-దగ్గరేలండి పాతి బేరం! అరవై వేలకు ఖరాదచేసుకొని
పోతున్నాడు, పైగా కారుకూడా (చిరునవ్వు)

పె. మ:-(వ్యంగ్యంగా) ఖరారయిందండీ ?

ధనం:-అలా, అవును ! అయితే నేనే ఒప్పుకోలేదులండి !
తొందరపడితే వెనక చింతిం చాలొస్తుందని ;

పె. మ:-(ఇంకా అనిష్టంగా) మరి నామాటేంచెప్పారు ?

ధనం:-చెబుతున్నాగదండీ ! తర్వాత మాట్లాడవలసినవాడు
మీరేగా !

పె. మ:-(నోరు తెరుచుకొని శూన్యంగాచూస్తాడు)

(నేపథ్యంలో)

(భోజనాలు వడ్డించామని చెప్పురాముడూ అని వినిపిస్తుంది.)

(రంగంలో)

ధనం:-లేవండి, కాస్త భోంచేసి కూర్చుందాం.

పె. మ:-వద్దులండి కతికినచోట అతకదన్నారు.

ధనం:-(నవ్వుతూ) అదేంటోయ్ ! అది ఆడపిల్ల పెత్తనం
విషయంలో !

పె. మ:- (వ్యంగ్యంగా నవ్వుతూ) అది వ్యత్యస్తమయింది లేండి
ప్రస్తుతం ! మరి సెలవా ?

ధనం:- మల్లా దర్శనం ?

పె. మ:- వ్రాస్తాగా ! (పెద్దమనిషి వెళ్ళిపోతాడు. దనంజయ
రావు అతనివైపు చూస్తూవుండగా)

(తెర)

నా లు గ వ రం గం

[రమాసుందరి విచారంగా కూర్చోనివుంటుంది. ప్రబలంగా ఆలో
చిస్తూవుంటుంది, వినోదరావు కొంచెంజడుస్తూ ప్రవేశిస్తాడు]

వినో:- (గొంతు అణచుకుంటూ) అమానుషం ! ఆసురం !

రమా:- (పలకదు. సాభిప్రాయంగా చూస్తూవుంటుంది)

వినో:- (కూర్చుంటూ, ఆమెవైపుచూచి) నిన్న రెండుసార్లు
ప్రయత్నంచేశానమ్మా ఇక్కడికి రావడానికి ! అసలు
మీనాన్న యింట్లోనుండి కదలండే ! సరేగాని, వీళ్ళకు
కోపంవస్తే కన్నబిడ్డలనిగూడా వుండదు గాబోలు ! కొరివి
పట్టుకొచ్చాడటగదూ కాలుస్తానని ?

రమా:- ఒకటేమిటి ? అన్నిరకాల హింసలూ దుచి చూచాను
మొన్నటినుండి ! పగవాడికిగూడా వద్దుబాబూ యీ
బాధలు ! ఈ వివాహమే అక్కర్లే దనిపిస్తుంది,

వినో:- అదేమిటి! ఆ శ్మశానవైర్యం!

రమా:- శ్మశానంలో కూర్చున్న తర్వాతగూడా వైర్యగం
రాకపోతే యెట్లా?

వినో:- అంత నిరుత్సాహంగా మాట్లాడతావే?

రమా:- నీకు పురోహితుడి కూతురువిషయం తెలిసిందా?

వినో:- విన్నదంతా నిజమేనా?

రమా:- ఆమె మెడకు వురితగిలించాడట ఆ చాదస్తుడు!
అది తెలుసా?

వినో:- ఓరి బుద్ధిహీనుడా! అంతపనిచేశాడూ? ఇవన్నీ తెలుసు
కోడానికి మాకు తీరికేది? మాగొడవలుచాలావున్నాయి.
ఆ ఏమిటీ, అంత తప్పేం చేసిందంట!

రమా:- తప్పేముంది? మొన్న అదిగూడా ప్రతిజ్ఞ తీసు
కుందిగా!

వినో:- అందులో తప్పేముంది? అక్షణంగా వివాహమా
డుంది! ఆయనమాది రేమైనా...

రమా:- (అడ్డొచ్చి) ఆయన గొడవ మనకెందుకు?

వినో:- ఆయన విధవ చెల్లెల్లాగా....

రమా:- (అడ్డొచ్చి) అబ్బా! మనం వాళ్ళతప్ప తెన్నుతూ
కూర్చుంటే యెట్లా?

వినో:- ఎన్నకపోతే కుళ్ళు బయటపడేదెట్లా? సంస్కర్తలు
కుళ్ళు ఏదో తెలుసుకొని దాన్ని బయటికి లాగకపోతే
యెట్లా అవుతుంది?

రమా:- నే చెప్పేది వినుమరి! తానుగూడా మెడకు వురి
 వేసుకొన్నాడట! అప్పటికే బాగాకొట్టాడట ఆపిల్లను,
 వివాదంవచ్చి, ఊరికే యేడుస్తాడట! ప్రతిజ్ఞను వదిలే
 స్తున్నా నన్నంతవరకూ కాకిగోల చేశాడట!

వినో:- అయితే ఆమె ప్రతిజ్ఞను వదిలు కున్నట్లైనా?

రమా:- అన్నదట మరి!

వినో:- అంతమాత్రానికి ప్రతిజ్ఞెందుకు? యింత చనువుకున్న
 పిల్లలే యిట్లా పిరికిపందలై...

రమా:- (అడ్డాచ్చి) మరి చేసేదేముంట పినోదరానో! నువు
 చస్తావా, నేను చచ్చేదా అని కూర్చుంటే చేసేదేముంది?
 ఎవరుమాత్రం అట్లాచెయ్యక తప్పేదేముంది?

వినో:- (హేళనగా) అయితే నువ్వుగూడా అట్లాగే చేశావా
 యేమిటి?

రమా:- (తల వంచుకొని) అంతే చెయ్యాల్సివచ్చింది.

వినో:- (సంచలించినట్లుగా) ఆ ఏమన్నావ్? ప్రతిజ్ఞకే
 తిలోదకాలిచ్చావా? అంతమందిలోనూ ముందుకొచ్చి
 ప్రతిజ్ఞ చేసి యీనాడు తేలిగ్గా వదిలేశావా? అదేనా
 ప్రతిజ్ఞంటే, ఇదేనా మీబోటి విద్యాధికయువకులు
 చెయ్యాల్సినపని! మిమ్ముల్ను నమ్ముకున్నవారి గతేమిటి?

రమా:- (సూస్తూవుంటుంది)

వినో:- (గంభీరంగా) విద్యాసాగర్ గతేమయిందో తెలుసా?
 పాశ్చాత్యునిని నిన్న అతన్ని నానాభాషలు చెప్పాడు, అని

కొత్తగాదనుకో. నల్లజేయూధై వేలస్తామని వచ్చినవా శృంగర్పి వెనక్కి పంపేచాడు. తండ్రి నెదిరించాడు. అతడు కోపమొచ్చి కొడుకును నానాతిట్లూ తిట్టి కొట్టబోయాడు. చాలా రభసుజరిగింది. కడపటికి గదిలోవేసి తాళంవేశాడు.

రమా:- (హతబుద్ధియై) ఈ చిట్లాగా! క్రూర్యం, దౌష్ట్యం!

మనో:- వినుమరి! అన్నింటెట్టెదదన్నాడు. మంచిసీళ్ళుగూడా యీవద్దని కావలి కూర్చున్నాడు. అతడు శోషకపోయి పడిపోయాడు. నాడే నేను గట్టగావాదించి చెఱవిడిపించాను. ఇప్పుడు కోలుకుంటున్నాడు. ఇంతలో నీ జాబు వచ్చింది. ఏ పరిస్థితిలోఅయితే నీ ప్రేమను పూష్టిం భావంతో తిరస్కరించి దేహాకో అటువంటి వాతావరణంలో వచ్చింది. ఆ జాబే అతని చేతిలోపడి వుంటే నిన్ను అతి చంచల స్వభావ అనీ, విచక్షణాజ్ఞానశూన్య అనీ భావించి అసలు నీ గాలే సోకకుండా పారిపోయేవాడు. (తలెత్తి నిదానంగాచూచి) యెందుకొచ్చిందీ వింతదొరణి నీకు!

(నే ప థ్యం లో)

ఏమే అనింకా ఆ కొట్లోనే యేడుస్తున్నదా?

(రంగం లో)

రమా:- (కన్నీరు తుడుసుకుంటూ గాభరాతో) ఎట్లా?

మనో:- (సంగ్రహముతో) ఎట్లా!

రమా:- ఈ దారిన వెళ్ళిపో, అయినకంట పడకూడదు.

(వినోదరావు నిష్క్రమణి)

[వినాయకరావు రంగంలోకివచ్చి నేరుగా లోపలికి వెళ్తాడు రమానుందరి మానంగా కూర్చోని వుంటుంది కన్నీరు కాదునావుంటుంది. పాట వినిపిస్తుంది.]

(నేపథ్యం లోనుంచిపాట)

అబలా

ఓ అబలా !

సబలనంచు గడచి

సరిగ బలికెదవు

సమయమునకు బహు.

పిఠికి వయ్యెదవు ...

అబలా||

కన్యాశుల్కం కట్టుమాయెగద

కట్టుమీయనిదె పెండ్లి గాదుగద

కట్నంకోసం కన్నవాళ్ళు యమ

యాతనపడగా సిగ్గు లేద నీ ...

కబలా||

ఒకని కోసమై నూర్లు వేలు

కట్నాలు జూపి పోటీలు చేయగా

విద్యాధిక విజ్ఞానమూర్తి వ

జ్ఞాని వలెను పోటీలొ పడెదవె...

అబలా||

కులమని శాఖని గీత గీచుకొని

గిరిలో కూర్చోని గుడుగుడుగుంచం

మాని స్వేచ్ఛమై స్వస్తి చెప్పు కూ

పస్థమైన మంఠూక పద్ధతికి...

అబలా||

గిరిని దాటుమా, కోటదాటుమా

శాఖ బాహ్యసంఘాన్ని చూడుమా

సర్వగుణాలంకారశోభితులు

వేలువరులు మరి వరించుకొనుమా అబలా॥

రమా:- (నూత్నోత్సాహంతో) ఏమైనాసరే ! త్యజిస్తాను !

నా తలదండ్రుల పైతం త్యజిస్తాను, నా ఆశయ సిద్ధి

కోసం, సంఘ శ్రేయస్సుకోసం త్యజిస్తాను.

(కించిద్విహసనవదనంతో చూస్తుండగా తెర)

అయిదవ రంగం

[మనుషులు అటూ యిటూ హడావిడిగా తిరుగుతూ వుంటారు. కొందరు తాజాగా పికారుపోతున్నట్లు, కొందరు పొద్దుపోక తిరుగుతున్నట్లు, తిరుగుతూవుంటారు.]

[ఇద్దరు వ్యక్తులు తారసిల్లి]

మొదటి:- ఏమండోయ్ సుబ్బన్నదొరగామా ! చూశారా ?

యెప్పుడూ కననీ, కడపటికి విననీ, సంఘటనలు జరుగుతున్నాయ్.

రెండవ:- అంతా కలికాల మహిమ !

మొదటి:- ఏనో మామూలుఘోరణిలో అంటున్నారు. అసలు విషయం తెలియదా యేమిటి ?

రెండవ:-యేమిటా రహస్యం ?

మొదటి:-యీవూళ్ళో ఒక కొత్త ఉద్యమం బతులుదేసింది.

ఉడపిల్లలూ మొగపిల్లలూ ఒక్కసారిగా జట్లు జట్లుగా
లేచిపోవడం !

రెండవ:-ఛీ ఛీ ఛీ ! ఎంత అన్యాయం.

మొదటి:-అన్యాయమేమిటిలే ! అంతా అవసరమే !

రెండవ:-ఆ లేచిపోవడమేమిటి ?

మొదటి:-అది లేచిపోవడ మనిపించుకోదు. అది వివాహోద్యమం.

రెండవ:-ఇంకాకూ యెవరెవరేమిటి ?

మొదటి:-ధనంజయరావు కొడుకు విద్యాసాగరూ, వినాయక
రావు కూతురు రమాసుందరీనూ.

రెండవ:-ఉద్యమమంటే యిదేనా ?

మొదటి:-అంతేనా ? ఇంకావున్నారు ! వినోదరావు వివేక
వతి-పానకాలరావుకొడుకు రవివర్మ, పురోహితుడికూతురు-
ఇనొకవుద్యమంలే సామూహిక వివాహోద్యమం! దాన్నే
ఇంగ్లీషులోకమ్యూనిటీ మేరేజెస్ (Community Marriages) అంటారు.

రెండవ:-సె బాస్ ! చాలాబాగుంది !

(నిష్క్రమణ)

[ఇద్దరువిద్యార్థులు తారసిల్లి]

మొదటి:-అదేమిటోయ్ అంతహడావిడిగా నడుస్తున్నావ్ ?

రెండవ:-మనవాళ్ళంతా గుంటూరికివెళ్ళినట్లు పానకాలరావు గారింట్లో బయట పడిందట ! రూఢిగా తెలుసుకుందామని పోతున్నాను. నీపూవస్తావా ?

మొదటి:-పద ! (ప్రక్కననడుస్తూ) ఇదెంత జయప్రదంగా జరిగిందిరా కడపటికి ! అసలు ఉద్యమాలు ప్రారంభించాలన్నా, జయావహంగా నడపాలన్నా మందేపైచేయి ! మనవిద్యార్థిలోకమే లేకపోతే మననాయకులంతా వినాయకులైపోతారు.

రెండవ:-ముమ్మాటికీ !

మొదటి:-అంద్రవిద్యార్థి ప్రతీకంగా మన విద్యాసాగరే వున్నాడుగా ! ఇంత అర్థనై జేషనుకూ ఇతడే కారకుడు ! మహానాయకునిలో వుండవలసిన లక్షణాలన్నీ అతనిలోవున్నాయి సరే, యికవస్తా ! వచ్చేటట్లయితే నీవుగూడారా.

(నిష్క్రమణ)

(ఇద్దరు పురోహితులు తారసిల్లి)

మొదటి:-చూశారటంబోయ్ రామశాస్త్రిగారూ, కాలం ఎంత విపరీతమై పోయిందో !

రెండవ:-వినాశ కాలం దగ్గరకొచ్చిందండీ !

మొదటి:-అయినా, బాపనపిల్లలకు అబ్రాహ్మణ వరుళ్ళూ- అబ్రాహ్మణపిల్లలకు బ్రాహ్మణవరుళ్ళూ ఏమిటీవరస ? ప్రపంచం యింకా నాశనమైపోకుండా వుంటుందా ?

రెండవ:-వినాశకాలంవచ్చిందంటే! అంతా ఒకటే అయి పోయింది! హెచ్చూతగ్గూ - పెద్దా చిన్నా - ఏమీ లేకుండా పోతువుంది! ఇంతకూ మనపిల్లలే మనల్ని మోసంచేస్తూవుంటే యింక చేసేదేమింది చెప్పండి!

మొదటి:-పాపం, ఆ పురోహితుడిగోల చెప్పడానికి వీలులేదు, అతనికూతురు వాణ్ణెవణ్ణో చేసుకుందని కాదట! అసలు మనకులంలో దొరికేవాళ్ళకంటే వాడే యెన్నిరెట్లో మెరుగ్గావున్నాడట! అయితే యితల్లిక తనను పోరో హిత్యానికి పిలవరేమో అని యేడుస్తున్నాడు అందుకే ఒకసారట్లా వెళ్ళి ఓదారుద్దామని పోతున్నా-

(నిష్క్రమణ)

(ఇద్దరుబోడెమ్మలు తారసిల్లి)

మొదటి:- చూశావటే రంగమ్మక్కా! ఎంత అన్యాయానికి పాలు పడ్డారే యీ కుర్రకుంకలు యీ చదువులంటూ తగులబడి మన ఆచారాల్నూంతా ఎంత తలకిందులు చేస్తున్నాయో చూశావా? అసలే పిల్ల ముండలకు చదువేంటి?

రెండవ:- చదువేమిటి పెధవచదువు! అంతా ఏకీభవకం! నువ్వు చదివావా, నేనుచదివానా? మనకున్న తెలివి యీ పిల్ల ముండల కేనాటికయినా వస్తుందంటావా?

మొదటి:- వెయ్యిజన్మలెత్తి తలకిందుగా తపస్సు చేసినారాదు!

రెండవ:- ఎవడో వకడికి చిన్న పుడే అంటగట్టేస్తే తీరిపోయేది!

అట్లా చేస్తేనా? మనవాళ్ళే చదువు చెప్పించాలని కూర్చున్నారాయే! ఇప్పుడు అనుభవించాలి! కులాటూ, కులాచారాలూ, హెచ్చుతక్కువలూ, అన్నీ తగులబడిపోతూ వుంటే చూస్తూ కూర్చోవాలి!

మొదటి:- ఎంత అనాచారం! పోనీ లేమ్మా మన కెందుకీగోల!

(తెర వాలి వెంటనే లేస్తుంది)

(ధనంజయరావు అవనతి శిరస్సుడై వుంటాడు)

(రాముడు ప్రవేశిస్తాడు)

ధనం:- రాముడా! వాళ్ళ జాడేమయినా తెలిసిందా!

రాము:- ఇంకా యేంజాడండీ! ఈ మూన్నాళ్ళూ అంతా చెడదిరిగాం. ఎక్కడా కనబడందే!

ధనం:- బెజవాడా, కాకినాడా, వెళ్ళినవాళ్ళొచ్చారా?

రాము:- ఆందరూ వట్టిచేతుల్తో వచ్చారు.

ధనం:- భగవంతుడా! (తల పట్టుకుంటాడు)

రాము:- ఇప్పుడు దుఃఖిస్తే యేమొస్తుందండీ! ముందే...

ధనం:- ఇంతవుతుందని యెవడనుకున్నాడురా?

రాము:- ఇప్పుడు మిగిచిపోయిందేముంది? ఉన్న ఒక్క కొడుకూ వెళ్ళిపోయాడు ఇకేం దర్జాగా వుండొచ్చుగా!

ధనం:- నన్నెందుకురాలందరూ పొడిచినట్లు మాట్లాడుతారు!

(పురోహితుడు ప్రవేశిస్తాడు)

పురో:- (నెత్తి బాదుకుంటూ) మీరుగూడా యిట్లా కూర్చున్నారేమిటండీ ధనంజయరావుగారూ! అన్నీవున్నమీరూ, లేని నేనూ, వకటే! వెదికించి పట్టుకొద్దురూ బాబూ! కండ్లారా చూడనన్నా చూస్తాను.

ధనం:- ఎక్కడా వాళ్ళ పొలకువలేందే! ఎక్కడి కెళ్ళారో అంతు తెలిస్తేనా?

పురో:- అయ్యో భగవంతుడా? ఒక్కగానొక్క కూతురండీ! దానిమాట వినివుంటే యెంతో హాయిగావుండేది!

(వినాయకరావు ప్రవేశం)

వినా:- హాయిగా వుండడానికి మనం నోచుకొనివుంటేగదా! లేనిపోని అభిమానాల్లో పడ్డాం! అజ్ఞానంతో ప్రవర్తించి ఇప్పుడఘోరి స్త్రీమాత్రం వచ్చేలాభమేముంది?

పురో:- ఈ కైతవబుద్ధులు అందుకొప్పుకోలేదుగా మొదట!

ధనం:- ఏమయినాజాడలు తెలిశాయా వినాయకరావుగారూ?

వినా:- తెలిస్తే యీ యేడుపు మొగంతో యెందుకొస్తానండీ, వియ్యంకుడ్డిరీతిలో కనుపించకపోయేవాణ్ణా? (చిరునవ్వు)

ధనం:- పిల్లవాళ్ళు మనకు బుద్ధివచ్చేటట్టా చేశారండీ! (చిరునవ్వు నవ్వుతాడు)

[సన్యాసిరావు ప్రవేశం]

సన్యా:- బుద్ధి ముమ్మాటికీ నేర్పారు ! ఇంతగా మనోవ్యధల
పాలయ్యాక తెలుసుకున్నాం అసలుతత్వాన్ని.

పురో:-తపస్సు లో కాలందే సత్యాన్ని చూడగలదామనస్సు!

సన్యా:- ఓహో ! పురోహితులవారుగూడా మారిపోయినట్టు
న్నారే !

పురో:- మారకపోవడమెట్లాగండీ ? అజ్ఞానంచేత అడ్డజ్ఞాస్తు
న్నామేగాని కాలప్రవాహాన్ని ఎవడడ్డగలడూ !

సన్యా:- పానకాలరావుగారివిద్యుంకులై పోతున్నారన్నమాట!

పురో:- అవును ; ధనంజయరావుగారికి వినాయక రావుగారి
లాగా !

సన్యా:- అదేపానకాలరావుగారికి వినాయక రావుగారువిద్యుం
కులై పోతున్నారు.

ధనం:- చమత్కారంగా కలిసింది బాంధవ్యం !

సన్యా:- అనుకుంటే అంతా బంధువులైపోతారు. ఆ భావమే
అవసరం !

ధనం:- అంతేమరి ! భేదభావం మార్చుకుంటే అంతా బంధు
వులే అయిపోతారు !

పురో:- అసలు పానకాలరావు ఏమయ్యాడో తెలుసామికు?

సన్యా:- ఈ నాటకానికంతా అతడు నేపథ్యం ! ఆ విషయం
తెలుసామీకు? పదండి, అందరూ యీబండికిదిగుతారట!
కాలేజీ పిల్లలంతా ప్లాట్ ఫారం అలంకరించారు పదండి !

పురో:- పదండిబాబూ ! పదండి ! మన చేతులారా వాళ్ళ
నెత్తిన అక్షింతలువేసి ఆశీర్వాదిద్దాం.

ధనం:-
వినా:- } పదండి ! పదండి !
సన్యా:- }

(తెర పడుతుంది)

సంపూర్ణం





అంతటి నరసింహంగారు

జననం 1925 లో. జన్మస్థలం కడపజిల్లా వెంకటరాజు పల్లి. విద్యాభ్యాసం :- రాజంపేట బోర్డు హైస్కూలు, ఆనంత పురం ఆర్ట్స్ కాలేజి, వాల్తేరు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం. తెలుగు ఎం. ఏ., హిందీ విశారద. ప్రభుత్వ కళాశాలలో ఆంధ్రోపన్యాసకులు. 1943 నుండి రచనా వ్యాసంగం.

గేయకావ్యములు :- కవినమ్మేశనం, అర్పణం.

సాంఘిక నవలలు :- ఆదర్శం, భావం, స్వగతం, ప్రేమ భిక్ష, శోభాదేవి.

చారిత్రక నవలలు :- రామరాయలు

నాటకాలు :- చరిష్కారం, భువనవిజయం, సామరస్యం, మానవత్వం, సహజీవనం (ప్రభుత్వ బహుమతి పొందినది.)

అభిమాన విషయములు :- అస్పృశ్యతా నివారణ, వర్ణాంతర వివాహాలు, వర్ణవర్గభేదనిర్మూలనం, స్త్రీవిద్య.

ప్రాప్తిస్థానం :- భే రీ సీ తా రా ఘ వ మ్మ,

19/5, విప్లవరీతి వీధి, విశాఖపట్నం.

